

EL DESENFUQUE I de Norma Jeane

Cuerpo desenfocado de mujer,
de curvas desteñidas
y pálpitos decolorados.

Fui recorriendo los secretos de su piel con los dedos,
como un hombre que teme olvidar su nombre.

La piel de fuego, y el vello nebuloso;
me perdía entre el tacto irreal de su rostro,
o en esa mirada que parecía clavarse en mí
sólo a medias, y que al mismo tiempo
se perdía dentro,
pero yo miraba sus ojos
y tenían un marrón difuso.
Sus límites no eran los mismos que mis límites.

Mis líneas, sus líneas desdibujadas,
parecían ocultarse en ese universo
acuoso que era su cuerpo.

Era una mujer de trazos difuminados,
sus contornos desconocían la nitidez,
parecía un fantasma de mi mente,
pero ahí estaba:
presente y ausente.

Lo habría dado todo
por saber de dónde había surgido,
cuántos nombres tenía,
cuántos hombres la habrían mirado
sin alcanzarla del todo,
cuántos besos sin definir les habría dado.

Todo se perdía en las preguntas,
como parecía perderse ella en ese mundo
hecho de líneas y objetos claros
y sentí que mis líneas la amaban.