

METAFÍSICA DE LO NECROPASTORAL de Aitana Monzón

[I]

Mai, yo veniba aquí a fablar de l'aigua
y vusté nomás me niega augustas senectudes
u o trotar que levan os caballos
que lentos se t'entregan a la nuei

Mai, yo veniba aquí a dezir
a estetica d'o mar, d'o que muere
y ziego sabe a suya verdat
una verdat de plomo y d'abocaus,
de teces que han d'estar esbiradas
por mareyas de roñas ecolochicas
u flors tornando-se a la fabla

Mai, yo veniba ací a dezir: quantísimo
tos debo, boiras blancas

Y como no sé si tiengo a verdat, digo iste árbol
que he de depositar en l'aria d'o duelo
que he de depositar si a espata ye de sulcos
que he de depositar do l'abstracto falle

y ya remato: yo tiengo iste amor que ye un idioma
que he de desocupar antes de
a cayedura

[II]

ascender hacia lo que no
posee cuerpo

allí tener
la herencia del decir.
una vez llegados,
saber que hay
silencio
pero no hay mar.
saber que hay
palabra
pero no hay mar.
ascender se convierte
en esta verdad incendiada

[III]

Donde pena lo nunca
y un fulgor de torres se derrama.
Donde infinito aguardo lenta
a mi casa de huesos.
¿Qué de esta luz podré decir
que sea mío?

Inmediato dolor
a qué viniste