

## APROXIMACIÓN A LA ASTROFÍSICA DEL AMOR de olvídate

---

mundos abiertos. mundos cerrados. la tormenta mira al vaso. el vaso mira a la luna. la luna te mira a ti. la luna te mira a ti y te sonríe a ti y te dedica sus ojeras infinitas. la luna te dedica sus cráteres y su polvo. la luna te quiere dedicar más de lo que tiene. te mira y te mira. la luna quiere robar los mares que tienes en los ojos y los puñales que tienes en el corazón.

mundos cerrados. mundos abiertos. la tormenta mira al vaso. el vaso no tiene ojos. tu miras al sol. el sol no te mira a ti. tu miras al sol y le sonr es y le dedicas tu piel. tú le dedicas tus ojos marinos y tu amor dorado. le dedicas lo que no tienes porque crees que puedes. (eso no vale). pero se lo dedicas al sol. al sol que te clava puñales mientras le robas las horas.

mundos abiertos y cerrados a la vez. la tormenta mira al vaso. el vaso mira a la tormenta. de niña tenías el corazón desordenado y las manos apretadas. ahora tienes el corazón lleno y vacío a la vez y las manos las has perdido. la cosa es que ahora ya no hay sol ni hay luna. la cosa es que ahora tú no dedicas amor ni dedicas ojos marinos. la cosa es que ahora nadie te dedica cráteres ni te dedica ojeras ni te dedica polvo. polvo polvo polvo polvo. ese de estrellas, del que estás hecha.  qu e har as tú sin ese polvo? lo sabes. en el fondo, lo sabes.