

JOHN MASLOW de Xantano

JOHN MASLOW

1.

Finalmente, mi obra fue reconocida. Tras diez años malviviendo, el ascenso en el escalafón social llegó repentinamente. Los escritos eran buenos y mi atractivo considerable, así pues, me convertí en el títere de ricachones ansiosos del reconocimiento de otros personajes aún más cabrones y empoderados, un mero fetiche de las altas esferas. Claro que en aquel momento creía haber logrado mi objetivo, y mi ego empañaba mi visión y empeñaba mi cuerpo.

A los doce años pisé mi primera fábrica gracias al canceroso de mi padre que me recomendó a golpe de cinturón sustituirle, pues su excesiva proliferación de células le impedía seguir obteniendo la escasa remuneración que HIERROS S.A. ofrecía. Allí conocí a la persona que guiaría mi caótica vida, la única por la que hubiese muerto y por la que maté. Era el trabajador sentado a mi izquierda, era el gran Gatsby. El me enseñó el nefasto arte de los excesos, el dulce placer de los vicios más mundanos, y la asquerosa podredumbre que es la humanidad. Pero sobre todo me hizo apasionarme por la literatura. Me ayudó a perfeccionar mis pobres habilidades de lectura en los escasos descansos de los que gozábamos, y me prestó infinidad de libros, los cuales nunca llegué a conocer de donde procedían.

Tras mucho leer, mi ambición dio un paso más, quería crear, crear lugares idílicos o mundos enteros, componer piezas las cuales me permitiesen plasmar los impulsos que viajaban a través de mis neuronas, llevar mis ansias de evasión a otro nivel, pues mientras escribía, mi mente se hallaba muy lejos de la realidad. Quería tiznar el papel con los símbolos abstractos que nuestros antepasados inventaron, y eso fué lo que hice. Dormía poco, escribía mucho, y trabajaba más. Priorizaba la adquisición de papel y pluma a la de casa, comida y bebida. Es por eso que muchas noches las pasé en la calle casi famélico.

Leyendo en un bar para dos amigos borrachos, pues, aunque mi motivación era intrínseca, la necesidad de aceptación social existía en mí. Nunca vas a saber si algo es bueno si no

es comparándolo con el resto de creaciones ya existentes. Aun así, esa comparación es una mierda, sesgada por la comprada opinión de críticos ansiosos de poder. Pero eso era algo que aun desconocía.

Un hombre se sentó tras mis amigos, nada reseñable, pues era algo relativamente habitual en mis coloquios tiznados de alcohol. Lo sorprendente fue lo que me dijo cuando termine de relatar mis desvaríos: “Ven conmigo y tu mierda de vida cambiara para siempre”. Y por fortuna o desgracia lo seguí.

Me transforme en seguida en una ramera de la alta sociedad, sacrificando lo inmaterial de mis ideas por la banalidad de lo tangible, creando basura a cambio de falso reconocimiento e hipocresía. Mis letras eran ahora vacías y no lograban el propósito por el cual comencé a escribir con el soñado e iluso objetivo de llegar a donde ahora estaba.

Tras unos años económicamente estable, coincidiendo casualmente con el detrimento de mi belleza gracias a la ingente ingesta de toda clase de drogas de diseño paliativo de mi desazón, mi retorno a la decrepitud era inevitable. Y hablo de lugar, higiene y apariencia; pues la podredumbre interior de mi persona ha sido una constante vital.

2.

Es en mi viejo hogar de la infancia donde ahora me hallo, habiendo obtenido todo sin realmente haber conseguido nada. Y es ahora cuando mi camino se ha estancado, que he encontrado una malsana paz, y recuperado el anhelo de escribir; el cual creía perdido hace ya mucho.

Ya no aspiro a nada, ya nada me perturba, y la espera de la muerte casi se me hace larga. Aspiraciones expiran, pero el anhelo de que algo perdure se me antoja succulento, pues es esa quizás la máxima aspiración del ser humano, al igual que cuando engendras descendencia, con la sutil diferencia de que esta al poco se ha olvidado de ti. Por eso, espero que mis palabras perduren, y cuando mi cuerpo se halle convertido en alquitrán, una raza posterior a la nuestra (si es que ese hecho se llega a producir) las encuentre y conozca lo que fuimos.